

Порядок
проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений
в 2020 году (далее – Порядок)

I. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок определяет цель, задачи, категорию участников, функции, права, обязанности организационного комитета и жюри, сроки и условия проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений на территории города Нижневартовска (далее – Конкурс), критерии и порядок оценивания конкурсных работ, подведение итогов Конкурса.

1.2. Организация и проведение Конкурса регламентируется настоящим Порядком, Порядком проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2020 году, утвержденным приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 13.08.2020 №10-П-1195 «Об организации и проведении Всероссийского конкурса сочинений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2020 году».

1.3. Организует и проводит Конкурс муниципальное автономное учреждение города Нижневартовска «Центр развития образования» (далее – МАУ г. Нижневартовска «ЦРО»).

1.4. Координирует организацию и проведение Конкурса департамент образования администрации города Нижневартовска (далее – департамент образования).

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью проведения Конкурса является возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- формирование положительного отношения обучающихся к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;
- выявление и поощрение обучающихся, авторов лучших конкурсных работ.

III. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 4-11 классов общеобразовательных организаций города Нижневартовска, являющиеся победителями школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2020 году. Обучающийся, претендент на участие в Конкурсе, должен быть индивидуальным автором своей работы.

3.2. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное.

3.3. Участие в Конкурсе означает согласие обучающегося со всеми условиями, изложенными в настоящем Порядке.

IV. Организационный комитет Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят представители департамента образования, МАУ г. Нижневартовска «ЦРО».

4.2. Функции оргкомитета:

- решает организационные вопросы по проведению Конкурса;
- организует регистрацию педагогических работников в составе жюри Конкурса на портал «Система образования города Нижневартовска» (<http://edu-nv.ru>) – кабинет «Сотрудник ОУ» (Таблица для заполнения «Заявка на участие педагогов в составе жюри в муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений в 2020-2021 учебном году»);
- формирует состав жюри Конкурса;
- организует регистрацию участников Конкурса на портале системы образования города Нижневартовска (<https://edu-nv.ru/>) в разделе «Деятельность» - «Мероприятия» - «Работа с талантливыми детьми и молодежью» - «Дистанционные конкурсы» (<https://edu-nv.ru/distantcionnye-konkursy-dlya-shkolnikov>);
- формирует список заявленных участников Конкурса по возрастным группам;
- консультирует образовательные организации по вопросам участия обучающихся в Конкурсе, членов жюри по оцениванию конкурсных работ;
- оформляет список победителей, призёров и участников Конкурса по возрастным группам обучающихся на основании протоколов жюри Конкурса и направляет их в департамент образования для утверждения приказом департамента образования;
- направляет рейтинговые списки участников Конкурса в оргкомитет регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2020 году.

4.3. Оргкомитет имеет право использовать материалы участников Конкурса в некоммерческих целях с обязательной ссылкой на автора при организации публикации по итогам Конкурса для размещения на портале системы образования города Нижневартовска (www.edu-nv.ru).

V. Жюри Конкурса

5.1. Для проведения процедуры оценивания конкурсных работ, определения победителей и призёров Конкурса создается жюри Конкурса.

5.2. Жюри Конкурса является коллегиальным органом, действующим на общественных началах.

5.3. Состав жюри Конкурса формируется из числа практикующих учителей русского языка и литературы, представителей методических служб.

5.4. Работу жюри Конкурса возглавляет председатель.

5.5. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50% от общего числа ее членов.

5.6. Решения жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов его членов, присутствующих на заседании. При голосовании мнение членов жюри Конкурса выражается словами «за» или «против». При равном количестве голосов, голос председателя жюри является решающим.

5.7. Функции жюри Конкурса:

- с **15.09.2020 по 17.09.2020** осуществляет оценку конкурсных работ, опубликованных в системе «Дистанционные конкурсы для школьников» на портале системы образования города Нижневартовска (<https://edu-nv.ru/>) согласно критериям оценивания, содержащимся в листе оценивания работы участника Конкурса (приложение 1 к настоящему Порядку);

- **17.09.2020** жюри Конкурса подводит итоги Конкурса, определяет победителя и призёров Конкурса в каждой возрастной группе;

- при отсутствии на заседаниях председателя жюри, его функции выполняет один из членов жюри, выбранный на заседании жюри;

- знакомится и подписывает протоколы по итогам Конкурса.

5.8. Жюри Конкурса имеет право:

- проверить конкурсную работу обучающегося в российской системе обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат», размещенной на сайте www.iro/antiplagiat.ru;
- отклонить работу обучающегося после проверки, если оригинальность работы составляет менее 80%;
- отклонить работы обучающихся, если они подготовлены с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления;
- проводить открытое голосование в случае равного количества баллов по определению победителей Конкурса.

5.9. Обязанности жюри Конкурса:

- заполнять листы оценивания работ участников Конкурса;
- соблюдать настоящий Порядок;
- добросовестно исполнять возложенные на жюри функции;
- лично присутствовать на заседаниях жюри.

5.10. Права председателя жюри Конкурса:

- выступает на заседаниях жюри с оценкой, анализом рассматриваемых конкурсных работ;

- имеет решающий голос при равенстве голосов по определению победителей Конкурса.

5.11. Обязанности председателя жюри Конкурса:

- координировать работу жюри Конкурса;
- лично присутствовать на заседаниях Конкурса;
- осуществляет оценку конкурсных работ согласно критериям оценивания, содержащимся в листе оценивания работы участника Конкурса;
- суммировать баллы, выставленные членами жюри в листах оценивания и подписывать их;
- формировать рейтинговый список участников Конкурса на основании листов оценивания согласно форме (приложение 2 к настоящему Порядку);
- оформлять протокол заседания жюри Конкурса согласно (приложение 3 к настоящему Порядку);
- направлять протоколы, рейтинговые списки участников Конкурса, листы оценивания работ в оргкомитет;
- соблюдать настоящий Порядок и обеспечивать его соблюдение составом жюри Конкурса;
- добросовестно исполнять возложенные на председателя жюри обязанности.

5.12. Итоги конкурса оформляются приказом департамента образования на основании протоколов жюри Конкурса в каждой возрастной группе обучающихся.

VI. Сроки, условия проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с 15 по 18 сентября 2020 года в дистанционной форме.

6.2. Конкурс проводится среди четырех возрастных групп обучающихся:

- обучающиеся 4–5 классов;
- обучающиеся 6–7 классов;
- обучающиеся 8–9 классов;
- обучающиеся 10–11 классов.

6.3. Конкурс проводится по следующим тематическим направлениям:

6.3.1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

- 6.3.2. «Он гением блистал в бою любом» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.
- 6.3.3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.
- 6.3.4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.
- 6.3.5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.
- 6.3.6. «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.
- 6.3.7. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80).
- 6.3.8. «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина. (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кащеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).
- 6.3.9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.
- 6.3.10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.
- 6.3.11. «История разведки – история страны»: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации».
- 6.4. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.
- 6.5. Рабочим языком конкурса является русский язык.
- 6.6. Образовательная организация:

- до **03.09.2020** направляет заявку на участие педагогических работников в составе жюри Конкурса на портал «Система образования города Нижневартовска» (<http://edu-nv.ru>) – кабинет «Сотрудник ОУ» (Таблица для заполнения «Заявка на участие педагогов в составе жюри в муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений в 2020-2021 учебном году»);

- до **10.00 14.09.2020** школьные операторы регистрируют участников Конкурса (заполняют информацию об участниках, прикрепляют работы, выполненные на бланке Конкурса (приложение 4 к настоящему Порядку (в формате Word – редактируемый вариант), оформленные в соответствии с требованиями, изложенными в приложении 5 к настоящему Порядку) в системе «Дистанционные конкурсы для школьников» на портале системы образования города Нижневартовска (www.edu-nv.ru).

VII. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

7.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- содержание сочинения;
- жанровое и языковое своеобразие сочинения;
- грамотность сочинения.

7.2. Критерии и показатели по критериям оценки конкурсных работ отражены в листе оценивания конкурсной работы (приложение 1 к настоящему Порядку).

7.3. Каждая конкурсная работа оценивается не менее чем 2 (двумя) членами жюри.

7.4. Работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления, не оцениваются.

7.5. На основании протоколов жюри Конкурса председателем жюри составляются рейтинговые списки участников в каждой возрастной группе обучающихся.

VIII. Подведение итогов Конкурса

8.1. По итогам Конкурса в каждой возрастной группе обучающихся определяются:

- 1 победитель (I место) – 1 позиция в рейтинге;
- 1 призер (II место) – 2 позиция в рейтинге;
- 1 призер (III место) – 3 позиция в рейтинге;

8.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами. Организационный комитет передает дипломы в общеобразовательные организации для вручения победителям, призерам Конкурса.

8.3. Работы победителей Конкурса направляются на региональный этап Всероссийского конкурса сочинений.

Приложение 1 к Порядку проведения
муниципального этапа Всероссийского
конкурса сочинений в 2020 году



Лист оценивания работы участника
муниципального этапа всероссийского конкурса сочинений
в 2020 году

Ф.И.О. участника (полностью) _____
Класс, в котором обучается участник _____
Сокращенное наименование образовательной организации, в которой обучается
участник _____
Тематическое направление _____
Тема сочинения _____
Жанр сочинения _____

Оценки в таблице выставляются от 0 до 3 баллов:

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1 уместность, самостоятельность, оригинальность	
2	Содержание сочинения	2.1. соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	
		2.2. соответствие содержания теме	
		2.3. полнота раскрытия темы сочинения	
		2.4. Оригинальность авторского замысла	
		2.5. корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	
		2.6. Воплощение идейного замысла	
3	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	3.1 соответствие сочинения выбранному жанру	
		3.2. цельность композиции сочинения	
		3.3 логичность и соразмерность композиции сочинения	
		3.4 богатство лексики	
		3.5 разнообразие синтаксических конструкций	
		3.6 точность, ясность и выразительность речи	

		3.7 целесообразность использования языковых средств	
		3.8 стилевое единство текста	
4	Грамотность сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	
		0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов	
Итоговая оценка (максимум 54 балла):			

Председатель жюри

/ _____ /

подпись

_____ /

расшифровка подписи

Члены жюри

/ _____ /

подпись

_____ /

расшифровка подписи

/ _____ /

подпись

_____ /

расшифровка подписи

Приложение 2 к Порядку проведения
муниципального этапа Всероссийского
конкурса сочинений в 2020 году

Рейтинговый список
по итогам проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений
в 2020 году

№ п/п	ФИО участника (полностью)	Название образовательной организации	Класс обучения	Тема сочинения	Итоговый балл (в порядке убывания)
4-5 классы					
6-7 классы					
8-9 классы					
10-11 классы					

Председатель жюри

/ _____ /

подпись

_____ /

расшифровка подписи

Председатель оргкомитета

/ _____ /

подпись

_____ /

расшифровка подписи

Приложение 3 к Порядку проведения
муниципального этапа Всероссийского
конкурса сочинений в 2020 году

ПРОТОКОЛ
оценивания работ участников муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений
в 2020 году

№ п/п	ФИО участника (полностью)	Название образовательной организации	Класс обучения	Тема сочинения	Итоговый балл	Результат участия (победитель, призер, участник)
4-5 классы						
6-7 классы						
8-9 классы						
10-11 классы						

Председатель жюри

/ _____ /

подпись

_____ /

расшифровка подписи

Члены жюри

/ _____ /

подпись

_____ /

расшифровка подписи

/ _____ /

подпись

_____ /

расшифровка подписи

/ _____ /

подпись

_____ /

расшифровка подписи

/ _____ /

подпись

_____ /

расшифровка подписи



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Населенный пункт:

Образовательная организация (полное название):

Участник конкурса:

Фамилия

Имя

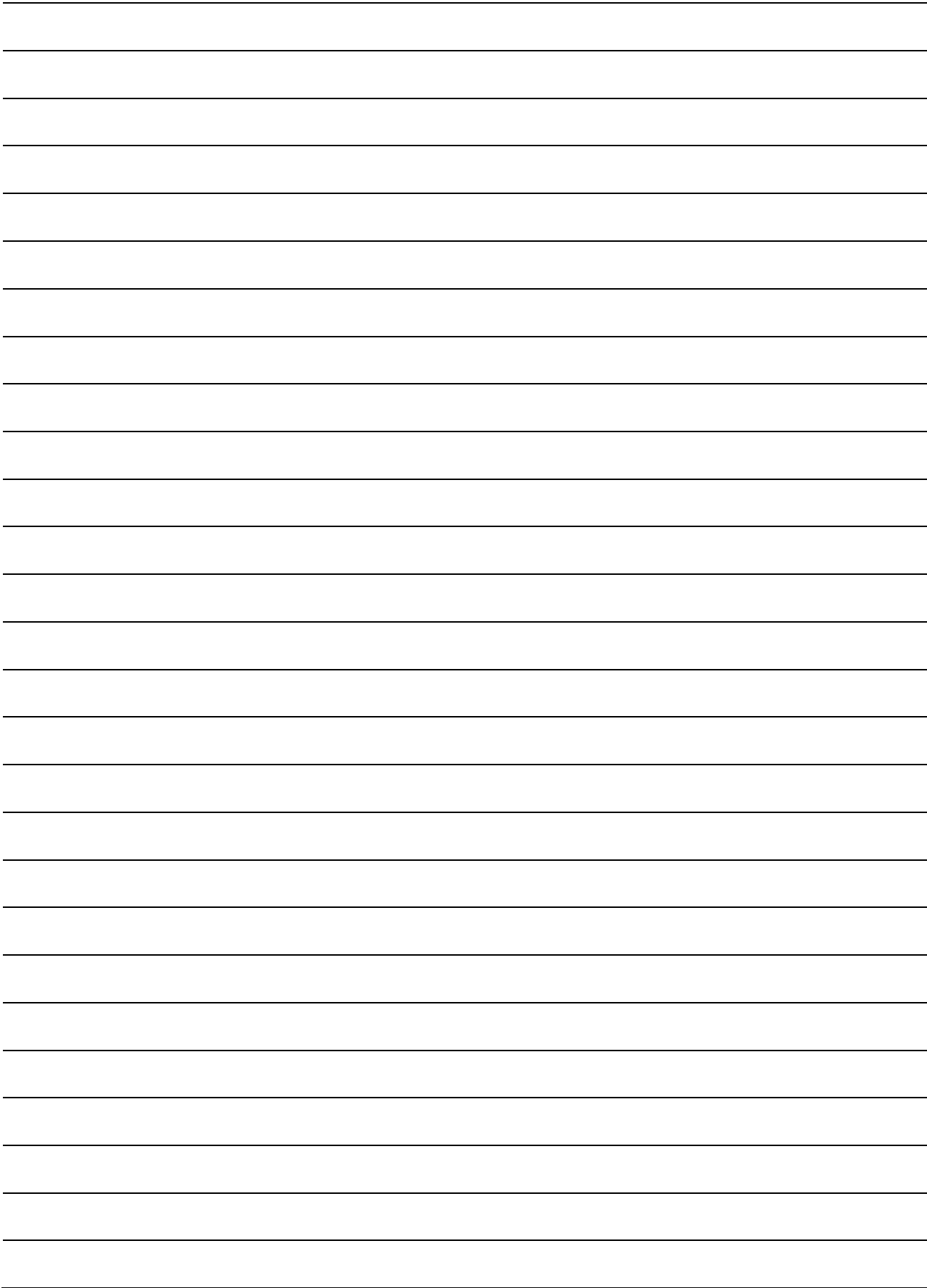
Отчество

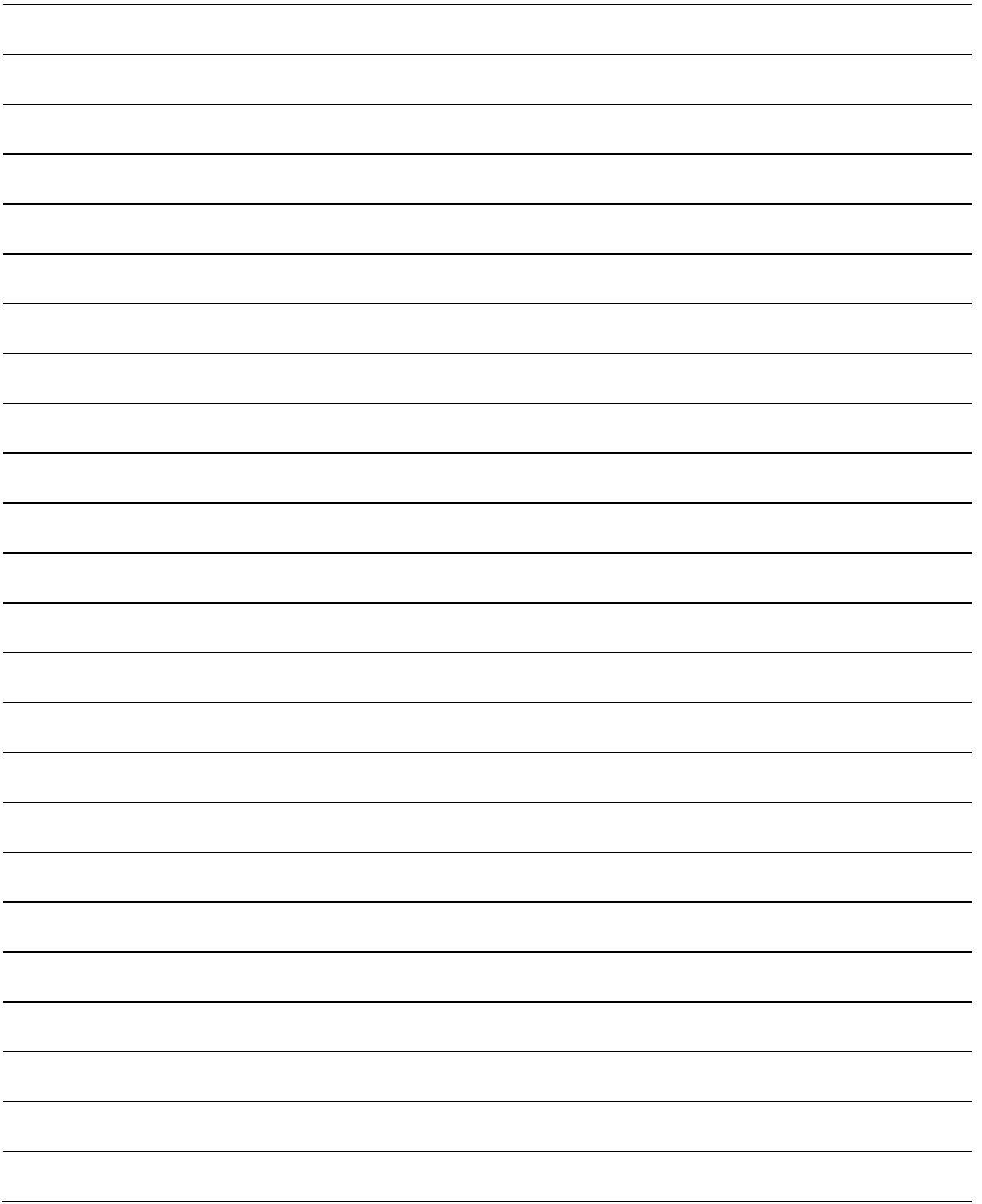
Класс (курс) обучения участника:

Тематическое направление:

Жанр сочинения:

Тема сочинения:





Приложение 5 к Порядку проведения
муниципального этапа Всероссийского
конкурса сочинений в 2020 году

**Требования
к работам, заявленным на Всероссийский конкурс сочинений в 2020 году**

1. Каждый участник имеет право представить только одну работу.
2. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с Порядком проведения и тематикой Конкурса. Работы, участвующие в других Конкурсах, к участию не допускаются.
3. Не допускается использование тематического направления в качестве темы сочинения.
4. Участник Конкурса выполняет работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.
5. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник по определенному тематическому направлению, орфографические словари и справочники по русскому языку.
6. Конкурсная работа выполняется участником Конкурса на утвержденном бланке с логотипом ВСКС (текст набирается на компьютере и сохраняется в формате Word (doc или docx)).
7. Текст конкурсной работы печатается ярким шрифтом (размер шрифта – №14).
8. Рекомендуемый объем конкурсной работы:
 - 1 возрастная группа (обучающиеся 4-5 классов) – 1-3 страницы;
 - 2 возрастная группа (обучающиеся 6-7 классов) – 2-4 страницы;
 - 3 возрастная группа (обучающиеся 8-9 классов) – 3-5 страниц;
 - 4 возрастная группа (обучающиеся 10-11 классов) – 4-6 страниц.
9. Незначительное изменение установленного объема в сторону уменьшения или увеличения допускается.
10. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.
11. К оценке членами жюри Конкурса не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

Информация
о проведении школьного этапа
Всероссийского конкурса сочинений в 2020 году

Наименование образовательной организации	
Сроки проведения школьного этапа Конкурса	
Общее количество участников <u>школьного этапа</u> Конкурса, в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями	
Общее количество участников по каждому тематическому направлению:	
1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.	
2. «Он гением блистал в бою любом» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.	
3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.	
4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.	
5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.	
6. «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.	
7. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов 9 (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80).	
8. «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина. (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени	

<p>выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кащеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).</p>	
<p>9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.</p>	
<p>10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.</p>	
<p>11. «История разведки – история страны»:100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации».</p>	
<p>Общее количество участников по каждому из жанров:</p>	
<p><i>рассказ</i></p>	
<p><i>сказка</i></p>	
<p><i>письмо</i></p>	
<p><i>дневник</i></p>	
<p><i>заочная экскурсия</i></p>	
<p><i>очерк</i></p>	
<p><i>репортаж</i></p>	
<p><i>интервью</i></p>	
<p><i>слово</i></p>	
<p><i>эссе</i></p>	
<p><i>рецензия</i></p>	
<p>Общее количество победителей (1 место) школьного этапа</p>	