

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
утвержденной приказом от 31.08.2021 № 656  
протокол педсовета № 1 от 31.08.2021

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Литературное чтение на родном языке»

1 класс

2021-2022 учебный год

Составители:  
Комарова С.В., Петренко М.С.,  
Чистоедова С.В,  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной  
категории  
Романская К.В.,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной  
категории  
Тоболкина В.А., Афляхунова Э. Р.,  
учителя начальных классов

г. Нижневартовск  
2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	
Приложение1. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 А КЛАССА.....	
Приложение2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Б КЛАССА.....	
Приложение3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 В КЛАССА.....	
Приложение4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Г КЛАССА.....	
Приложение5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Д КЛАССА.....	
Приложение6. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Е КЛАССА.....	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по родной литературе для 1 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. КлимановаЛ.Ф., ГорецкийВ.Г., ГоловановаМ.В., ВиноградскаяЛ.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс. М., 2016
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19»

### **Основная цель:**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Предметные задачи:**

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

В 1 классе на изучение литературного чтения на родном языке отводится 16 ч.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

1) Учащиеся получают возможность познакомиться с культурноисторическим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

2). учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка,

используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

3) будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

4) получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально- нравственной отзывчивости.

5) учатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

6) воспринимают художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

7) к концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

6) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

7) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу

текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочноиллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,



выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с

учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной с учетом многонационального характера России, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению.

3.

**Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Рассказы русских писателей для детей	6
2.	Стихи русских писателей для детей	7
3.	Загадки	2
4.	Сказки	1
Итого:		<b>16 ч</b>

## Календарно-тематическое планирование

## 1 а класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1			Речь устная и письменная. Предложение.	1	
2			Согласные звуки буквы Н, н.		
3			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
4			Буква Е - показатель мягкости согласных.	1	
5			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
6			Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	
7			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1	
8			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж ,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
9			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
10			Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
11			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф ,ф.	1	
12			А. С. Пушкин. Сказки.	1	
13			В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А»	1	
14			И.ГамазковаЕ.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1	
15			А.Майков «Весна»Т Белозёров «Подснежники» Р/К Л.Соколкова «Земляничка-ягода», «Землянички»	1	
16			И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк»	1	

## Календарно-тематическое планирование

## 1 Б класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1			Речь устная и письменная. Предложение.	1	
2			Согласные звуки буквы Н, н.		
3			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
4			Буква Е - показатель мягкости согласных.	1	
5			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
6			Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	
7			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1	
8			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж ,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш ].	1	
9			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
10			Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
11			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф ,ф.	1	
12			А. С. Пушкин. Сказки.		
13			В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А»		
14			И.ГамазковаЕ.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»		
15			А.Майков «Весна»Т Белозёров «Подснежники» Р/К Л.Соколкова «Земляничка-ягода», «Землянички»	1	
16			И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк»	1	

## Календарно-тематическое планирование

## 1 в класс

№ п/ п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол- во часов	Примечание
1			Речь устная и письменная. Предложение.	1	
2			Согласные звуки буквы Н, н.		
3			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
4			Буква Е - показатель мягкости согласных.	1	
5			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
6			Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	
7			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1	
8			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж ,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш ].	1	
9			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
10			Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
11			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф ,ф.	1	
12			А. С. Пушкин. Сказки.	1	
13			В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А»	1	
14			И.ГамазковаЕ.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1	
15			А.Майков «Весна»Т Белозёров «Подснежники» Р/К Л.Соколкова «Земляничка-ягода», «Землянички»	1	
16			И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк»	1	

## Календарно-тематическое планирование

## 1 г класс

№ п/ п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол- во часов	Примечание
1			Речь устная и письменная. Предложение.	1	
2			Согласные звуки буквы Н, н.		
3			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
4			Буква Е - показатель мягкости согласных.	1	
5			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
6			Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	
7			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1	
8			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж ,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
9			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
10			Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
11			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф ,ф.	1	
12			А. С. Пушкин. Сказки.	1	
13			В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А»	1	
14			И.ГамазковаЕ.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1	
15			А.Майков «Весна»Т Белозёров «Подснежники» Р/К Л.Соколкова «Земляничка-ягода», «Землянички»	1	
16			И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк»	1	

## Календарно-тематическое планирование

## 1 д класс

№ п/ п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол- во часов	Примечание
1			Речь устная и письменная. Предложение.	1	
2			Согласные звуки буквы Н, н.		
3			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
4			Буква Е - показатель мягкости согласных.	1	
5			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
6			Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	
7			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1	
8			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж ,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
9			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
10			Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
11			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф ,ф.	1	
12			А. С. Пушкин. Сказки.	1	
13			В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А»	1	
14			И.ГамазковаЕ.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1	
15			А.Майков «Весна»Т Белозёров «Подснежники» Р/К Л.Соколкова «Земляничка-ягода», «Землянички»	1	
16			И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк»	1	



**Календарно-тематическое планирование  
1 Е класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Примечание</b>
1			Речь устная и письменная. Предложение.	1	
2			Согласные звуки буквы Н, н.		
3			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
4			Буква Е - показатель мягкости согласных.	1	
5			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
6			Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	
7			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1	
8			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж ,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш ].	1	
9			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
10			Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
11			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф ,ф.	1	
12			А. С. Пушкин. Сказки.	1	
13			В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А»	1	
14			И.ГамазковаЕ.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1	
15			А.Майков «Весна»Т Белозёров «Подснежники» Р/К Л.Соколкова «Земляничка-ягода», «Землянички»	1	
16			И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк»	1	