

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,

утвержденной приказом от 31.08.2021 № 656

протокол педсовета № 1 от 31.08.2021

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

2 класс

2021-2022 учебный год

Составители:

Николаева Е.А.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной

категории

Фазылова Д.Д., Орел М.И., Кильченбаева А.С.,

учитель начальных классов

первой квалификационной

категории

Прошкина А.С.,

учитель начальных классов

г. Нижневартовск

2021 год

Содержание

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование

Приложение 1. Календарно- тематическое планирование 2А класс

Приложение 2. Календарно- тематическое планирование 2Бкласс

Приложение 3.Календарно –тематическое планирование 2В класс

Приложение 4. Календарно- тематическое планирование 2Г класс

Приложение 5. Календарно- тематическое планирование 2Д класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Б.М. Неменский «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2012г.
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19»

Основная цель:

- 1.воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- 2.развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- 3.освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

4. овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Предметные задачи:

1. совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
3. формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа реализуется по учебнику:

1. Б.М. Неменский «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2012г.

Программой на изучение изобразительного искусства во втором классе определено 34 часа (по 1 часу в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения программы курса **во 2-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих:

1) личностных результатов:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладевают навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умеют сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносят свою часть работы с общим замыслом;
- умеют обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

2) метапредметных результатов:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

3) **предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:

- представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.
- начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства;
- будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.
- учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.
- выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.

- они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работает художник (8ч)

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий (1ч).

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).

Белая и чёрная краски (1ч).

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой).

Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности (1ч).

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.

Выразительные возможности аппликации (2ч).

Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

Выразительные возможности графических материалов (1ч).

Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линий. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Выразительность материалов для работы в объеме (1ч).

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Выразительные возможности бумаги (1ч).

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).

Обобщающий урок «Неожиданные материалы» (1ч).

Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Содство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ.

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность (1ч).

Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

Изображение и фантазия (1ч).

Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

Украшение и реальность (1ч).

Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иной,

морозные узоры, паутины, наряды птиц, рыб и т.п.). Развитие наблюдательности.

Украшение и фантазия (1ч).

Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.

Постройка и реальность (1ч).

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.п.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Постройка и фантазия (1ч).

Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Обобщающий урок «Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе»(1ч).

Взаимодействие трех видов деятельности- изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы.

О чём говорит искусство (11ч).

Изображение природы в разных состояниях (2ч).

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

Выражение характера животных(1ч).

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.

Выражение характера человека в изображении: женский образ (1ч).

Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ (1ч).

Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Образ человека в скульптуре(1ч).

Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме,- скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Человек и его украшения(1ч).

Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой, (например, смелый воин-защитник или агрессор).

Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.

О чём говорят украшения(1ч).

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.

Образ здания (2ч).

Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разнообразные дома. Образы зданий

Обобщающий урок «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру» (1ч).

Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.в окружающей жизни.

Как говорит искусство (8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного (1ч).

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Тихие и звонкие цвета (1ч).

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Что такое ритм линий? (1ч)

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Характер линий (1ч).

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая суровая мощь старых дубовых сучьев).

Ритм пятен (1ч).

Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

Пропорции выражают характер (1ч).

Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого. Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (1ч).

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.

Обобщающий урок года «Искусство и ты» (1ч).

Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра – беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки – главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусства.

3. Тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Раздел 1. Как и чем работает художник	8
2.	Раздел 2. Реальность и фантазия	7
3.	Раздел 3. О чём говорит искусство	11
4.	Раздел 4. Как говорит искусство	8
ИТОГО		34

Приложение 1. Календарно- тематическое планирование 2А класс

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	План	Факт			
1.			Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	
2.			Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3.			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4.			Выразительные возможности аппликации.	1	
5.			Выразительные возможности графических материалов.	1	
6.			Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7.			Выразительные возможности бумаги.	1	
8.			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1	
9.			Изображение и реальность.	1	
10.			Изображение и фантазия.	1	
11.			Украшения и реальность.	1	
12.			Украшения и фантазия.	1	
13.			Постройка и реальность.	1	
14.			Постройка и фантазия.	1	
15.			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
16.			Выражение характера изображаемых животных.	1	
17.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
18.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
19.			Изображение характера человека: женский образ.	1	
20.			Изображения характера человека: женский образ.	1	
21.			Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
22.			Изображение природы в различных состояниях.	1	

23.			Выражение характера человека через украшение.	1	
24.			Выражение намерений человека через украшение.	1	
25.			Выражение намерений человека через украшение.	1	
26.			Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство». Итоговая практическая работа	1	
27.			Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	
28.			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
29.			Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30.			Линия как средство выражения: характер линий.	1	
31.			Ритм пятен как средство выражения.	1	
32.			Итоговый контрольный тест. Пропорции выражают характер.	1	
33.			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы).	1	
34.			Обобщающий урок.	1	

Приложение 2. Календарно- тематическое планирование 2Бкласс

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	План	Факт			
1.			Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	
2.			Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3.			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4.			Выразительные возможности аппликации.	1	
5.			Выразительные возможности графических материалов.	1	
6.			Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7.			Выразительные возможности бумаги.	1	
8.			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1	
9.			Изображение и реальность.	1	
10.			Изображение и фантазия.	1	
11.			Украшения и реальность.	1	
12.			Украшения и фантазия.	1	
13.			Постройка и реальность.	1	
14.			Постройка и фантазия.	1	
15.			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
16.			Выражение характера изображаемых животных.	1	
17.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
18.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
19.			Изображение характера человека: женский образ.	1	
20.			Изображения характера человека: женский образ.	1	
21.			Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
22.			Изображение природы в различных состояниях.	1	
23.			Выражение характера человека через украшение.	1	
24.			Выражение намерений человека через украшение.	1	

25.			Выражение намерений человека через украшение.	1	
26.			Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство». Итоговая практическая работа	1	
27.			Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	
28.			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
29.			Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30.			Линия как средство выражения: характер линий.	1	
31.			Ритм пятен как средство выражения.	1	
32.			Итоговый контрольный тест. Пропорции выражают характер.	1	
33.			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы).	1	
34.			Обобщающий урок.	1	

Приложение 3.Календарно –тематическое планирование 2В класс

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	План	Факт			
1.			Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	
2.			Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3.			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4.			Выразительные возможности аппликации.	1	
5.			Выразительные возможности графических материалов.	1	
6.			Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7.			Выразительные возможности бумаги.	1	
8.			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1	
9.			Изображение и реальность.	1	
10.			Изображение и фантазия.	1	
11.			Украшения и реальность.	1	
12.			Украшения и фантазия.	1	
13.			Постройка и реальность.	1	
14.			Постройка и фантазия.	1	
15.			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
16.			Выражение характера изображаемых животных.	1	
17.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
18.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
19.			Изображение характера человека: женский образ.	1	
20.			Изображения характера человека: женский образ.	1	
21.			Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
22.			Изображение природы в различных состояниях.	1	
23.			Выражение характера человека через украшение.	1	
24.			Выражение намерений человека через украшение.	1	

25.			Выражение намерений человека через украшение.	1	
26.			Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство». Итоговая практическая работа	1	
27.			Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	
28.			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
29.			Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30.			Линия как средство выражения: характер линий.	1	
31.			Ритм пятен как средство выражения.	1	
32.			Итоговый контрольный тест. Пропорции выражают характер.	1	
33.			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы).	1	
34.			Обобщающий урок.	1	

Приложение 4. Календарно- тематическое планирование 2Г класс

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	План	Факт			
1.			Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	
2.			Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3.			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4.			Выразительные возможности аппликации.	1	
5.			Выразительные возможности графических материалов.	1	
6.			Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7.			Выразительные возможности бумаги.	1	
8.			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1	
9.			Изображение и реальность.	1	
10.			Изображение и фантазия.	1	
11.			Украшения и реальность.	1	
12.			Украшения и фантазия.	1	
13.			Постройка и реальность.	1	
14.			Постройка и фантазия.	1	
15.			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
16.			Выражение характера изображаемых животных.	1	
17.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
18.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
19.			Изображение характера человека: женский образ.	1	
20.			Изображения характера человека: женский образ.	1	
21.			Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
22.			Изображение природы в различных состояниях.	1	
23.			Выражение характера человека через украшение.	1	
24.			Выражение намерений человека через украшение.	1	

25.			Выражение намерений человека через украшение.	1	
26.			Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство». Итоговая практическая работа	1	
27.			Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	
28.			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
29.			Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30.			Линия как средство выражения: характер линий.	1	
31.			Ритм пятен как средство выражения.	1	
32.			Итоговый контрольный тест. Пропорции выражают характер.	1	
33.			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы).	1	
34.			Обобщающий урок.	1	

Приложение 5. Календарно- тематическое планирование 2 Д класс

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
1			Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	
2			Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4			Выразительные возможности аппликации.	1	
5			Выразительные возможности графических материалов.	1	
6			Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7			Выразительные возможности бумаги.	1	
8			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1	
9			Изображение и реальность.	1	
10			Изображение и фантазия.	1	
11			Украшения и реальность.	1	
12			Диагностическая работа за 1 триместр. Украшения и фантазия.	1	
13			Постройка и реальность.	1	
14			Постройка и фантазия.	1	
15			Диагностическая работа за 1 полугодие. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	

			(обобщение темы).		
16			Выражение характера изображаемых животных.	1	
17			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
18			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
19			Изображение характера человека: женский образ.	1	
20			Диагностическая работа за 2 триместр. Изображения характера человека: женский образ.	1	
21			Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
22			Изображение природы в различных состояниях.	1	
23			Выражение характера человека через украшение.	1	
24			Выражение намерений человека через украшение.	1	
25			Выражение намерений человека через украшение.	1	
26			Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство». Итоговая практическая работа	1	
27			Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	
28			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
29			Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30			Линия как средство выражения: характер линий.	1	
31			Ритм пятен как средство выражения.	1	
32			Итоговый контрольный тест. Пропорции выражают характер.	1	

33		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы).	1	
34		Обобщающий урок.	1	

