

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
утвержденной приказом от 31.08.2021 № 656
протоколом педсовета № 1 от 31.08.2021

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

4 класс

2021-2022 учебный год

Составители:

Пачева Н.Н.

учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Альметова И.И.

учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

Кильченбаева А.С.

учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Григорьева Ю.Ю.

учитель начальных классов

Мамедиярова А.А.

учитель начальных классов,

г. Нижневартовск

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Тематический план.

Тематическое планирование.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класса.

Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класса.

Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класса.

Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класса.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по музыке для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., рег. номер 17785);
- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.;
- Приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373 (зарегистрирован в Минюсте России 04 февраля 2011 г., рег.номер 19707);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год (утверждены приказом Минобрнауки России от 24 декабря 2010 г. №2080, зарегистрированным в Минюсте России 24 декабря 2010 г., рег.номер 19776);
- Программы для общеобразовательных учреждений «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. (Образовательная система «Школа России»)
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19»

Целью массового музыкального образования является формирование музыкальной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- Воспитывать интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства; любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- Воспитывать чувство музыки как основу музыкальной грамотности;

- Развивать образно-ассоциативного мышления детей, музыкальную память и слух на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- Накапливать тезаурус – багаж музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формировать опыт музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыке рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Россия – Родина моя» (4 ч.) «Мелодия. Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины», «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?», «Я пойду по полю белому...»

«О России петь, что стремиться в храм!» (5 ч.) «Святые Земли Русской», «Илья Муромец», «Кирилл и Мефодий», «Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше», «Родной обычай старины. Светлый праздник»

«День, полный событий» (4 ч.) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!». «Что за прелесть эти сказки! Три чуда», «Ярмарочное гулянье». «Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч.) «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей», «Народные праздники. Троица»

«В концертном зале» (5 ч.) «Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо», «М.П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет...», «Не молкнет сердце чуткое Шопена...», «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».

«В музыкальном театре» - (5ч.) Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки, Опера «Хованщина» М. П. Мусоргского - «Исходила младешенька» - 4 действие, «Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка», «Театр музыкальной комедии».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (8 ч.) «Прелюдия», «Исповедь души», «Революционный этюд», «Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек», «Музыкальные инструменты. Гитара», «Музыкальный сказочник», «Рассвет на Москве-реке», «Обобщение изученного за год».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Россия – Родина моя!	4 ч.
2.	О России петь, что стремиться в храм!	5 ч.
3.	День, полный событий	4 ч.
4.	Гори, гори ясно, чтоб не погасло	3 ч.
5.	В концертном зале	5 ч.
6.	В музыкальном театре	5 ч.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	8 ч.
Итого:		34 ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Россия – Родина моя! (4 ч)		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1
2	Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины	1
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1
4	Я пойду по полю белому...	1
О России петь, что стремиться в храм! (5 ч)		
5	Святые Земли Русской	1
6	Илья Муромец	1
7	Кирилл и Мефодий	1
8	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1
9	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
День, полный событий (4 ч)		
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1
11	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1
12	Ярмарочное гуляние.	1
13	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1
Гори, гори ясно, чтоб не погасло (3 ч)		
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1
16	Народные праздники. Троица	1
В концертном зале (5 ч)		
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
18	М. П. Мусоргский «Старый замок», «Счастье в сирени живет...»	1
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1
21	Царит гармония оркестра.	1
В музыкальном театре (5 ч)		

22	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
23	М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1
24	Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
25	Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1
26	Театр музыкальной комедии.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8 ч)		
27	Прелюдия.	1
28	Исповедь души.	1
29	Революционный этюд	1
30	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1
31	Музыкальные инструменты. Гитара.	1
32	Музыкальный сказочник.	1
33	Рассвет на Москве – реке.	1
34	Обобщение изученного за год.	1

**Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класс
Учитель Пачева Н.Н**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
Россия – Родина моя! (4ч.)					
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	
2			Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины	1	
3			Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
4			Я пойду по полю белому...	1	
О России петь, что стремиться в храм! (5ч.)					
5			Святые Земли Русской	1	
6			Илья Муромец	1	
7			Кирилл и Мефодий	1	
8			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	
9			Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
День, полный событий (4ч.)					
10			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1	
11			Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	
12			Ярмарочное гуляние.	1	
13			Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
Гори, гори ясно, чтоб не погасло (3 ч.)					
14			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15			Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1	
16			Народные праздники. Троица	1	
В концертном зале (5 ч.)					
17			Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18			М. П. Мусоргский «Старый замок», «Счастье в сирени живет...»	1	
19			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
20			Патетическая соната. Годы странствий.	1	
21			Царит гармония оркестра.	1	

В музыкальном театре (5ч.)				
22			М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
23			М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1
24			Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
25			Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1
26			Театр музыкальной комедии.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8ч.)				
27			Прелюдия.	1
28			Исповедь души.	1
29			Революционный этюд	1
30			Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1
31			Музыкальные инструменты. Гитара.	1
32			Музыкальный сказочник.	1
33			Рассвет на Москве – реке.	1
34			Обобщение изученного за год.	1

**Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класс
Учитель Григорьева Ю.Ю.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
Россия – Родина моя! (4ч.)					
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	
2			Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины	1	
3			Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
4			Я пойду по полю белому...	1	
О России петь, что стремиться в храм! (5ч.)					
5			Святые Земли Русской	1	
6			Илья Муромец	1	
7			Кирилл и Мефодий	1	
8			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	
9			Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
День, полный событий (4ч.)					
10			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1	
11			Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	
12			Ярмарочное гуляние.	1	
13			Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
Гори, гори ясно, чтоб не погасло (3 ч.)					
14			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15			Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1	
16			Народные праздники. Троица	1	
В концертном зале (5 ч.)					
17			Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18			М. П. Мусоргский «Старый замок», «Счастье в сирени живет...»	1	
19			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
20			Патетическая соната. Годы странствий.	1	
21			Царит гармония оркестра.	1	

В музыкальном театре (5ч.)				
22			М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
23			М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1
24			Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
25			Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1
26			Театр музыкальной комедии.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8ч.)				
27			Прелюдия.	1
28			Исповедь души.	1
29			Революционный этюд	1
30			Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1
31			Музыкальные инструменты. Гитара.	1
32			Музыкальный сказочник.	1
33			Рассвет на Москве – реке.	1
34			Обобщение изученного за год.	1

**Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класс
Учитель Альметова И.И.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
Россия – Родина моя! (4ч.)					
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	
2			Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины	1	
3			Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
4			Я пойду по полю белому...	1	
О России петь, что стремиться в храм! (5ч.)					
5			Святые Земли Русской	1	
6			Илья Муромец	1	
7			Кирилл и Мефодий	1	
8			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	
9			Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
День, полный событий (4ч.)					
10			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1	
11			Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	
12			Ярмарочное гуляние.	1	
13			Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
Гори, гори ясно, чтоб не погасло (3 ч.)					
14			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15			Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1	
16			Народные праздники. Троица	1	
В концертном зале (5 ч.)					
17			Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18			М. П. Мусоргский «Старый замок», «Счастье в сирени живет...»	1	
19			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
20			Патетическая соната. Годы странствий.	1	
21			Царит гармония оркестра.	1	

В музыкальном театре (5ч.)				
22			М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
23			М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1
24			Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
25			Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1
26			Театр музыкальной комедии.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8ч.)				
27			Прелюдия.	1
28			Исповедь души.	1
29			Революционный этюд	1
30			Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1
31			Музыкальные инструменты. Гитара.	1
32			Музыкальный сказочник.	1
33			Рассвет на Москве – реке.	1
34			Обобщение изученного за год.	1

**Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класс
Учитель Кильченбаева А.С.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
Россия – Родина моя! (4ч.)					
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	
2			Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины	1	
3			Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
4			Я пойду по полю белому...	1	
О России петь, что стремиться в храм! (5ч.)					
5			Святые Земли Русской	1	
6			Илья Муромец	1	
7			Кирилл и Мефодий	1	
8			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	
9			Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
День, полный событий (4ч.)					
10			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1	
11			Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	
12			Ярмарочное гуляние.	1	
13			Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
Гори, гори ясно, чтоб не погасло (3 ч.)					
14			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15			Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1	
16			Народные праздники. Троица	1	
В концертном зале (5 ч.)					
17			Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18			М. П. Мусоргский «Старый замок», «Счастье в сирени живет...»	1	
19			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
20			Патетическая соната. Годы странствий.	1	
21			Царит гармония оркестра.	1	

В музыкальном театре (5ч.)				
22			М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
23			М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1
24			Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
25			Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1
26			Театр музыкальной комедии.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (8ч.)				
27			Прелюдия.	1
28			Исповедь души.	1
29			Революционный этюд	1
30			Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.	1
31			Музыкальные инструменты. Гитара.	1
32			Музыкальный сказочник.	1
33			Рассвет на Москве – реке.	1
34			Обобщение изученного за год.	1

**Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класс
Учитель**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
Россия – Родина моя! (4ч.)					
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	
2			Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины	1	
3			Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
4			Я пойду по полю белому...	1	
О России петь, что стремиться в храм! (5ч.)					
5			Святые Земли Русской	1	
6			Илья Муромец	1	
7			Кирилл и Мефодий	1	
8			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	
9			Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
День, полный событий (4ч.)					
10			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1	
11			Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	
12			Ярмарочное гуляние.	1	
13			Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
Гори, гори ясно, чтоб не погасло (3 ч.)					
14			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15			Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1	
16			Народные праздники. Троица	1	
В концертном зале (5 ч.)					
17			Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18			М. П. Мусоргский «Старый замок», «Счастье в сирени живет...»	1	
19			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
20			Патетическая соната. Годы странствий.	1	
21			Царит гармония оркестра.	1	

В музыкальном театре (5ч.)				
22			М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
23			М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1
24			Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
25			Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1
26			Театр музыкальной комедии.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8ч.)				
27			Прелюдия.	1
28			Исповедь души.	1
29			Революционный этюд	1
30			Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1
31			Музыкальные инструменты. Гитара.	1
32			Музыкальный сказочник.	1
33			Рассвет на Москве – реке.	1
34			Обобщение изученного за год.	1