

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
утвержденной приказом от 31.08.2021 № 656, протоколом педсовета № 1 от 31.08.2021

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение на родном языке»

4 класс

2021-2022 учебный год

Составители:

Пачева Н.Н.

учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Альметова И.И.

учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

Кильченбаева А.С.

учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Григорьева Ю.Ю.

учитель начальных классов

Мамедиярова А.А.

учитель начальных классов,

г. Нижневартовск

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Тематический план.

Тематическое планирование.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класса.

Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класса.

Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класса.

Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класса.

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение»
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19»

Основная цель:

Изучение литературного чтения на родном (русском) языке в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Предметные задачи:

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных

средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.
- С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программой на изучение литературного чтения на родном (русском) языке в четвертом классе определено 17 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения программы курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в **4-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих результатов:

1. Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

2. Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

3. Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце» .Р/к Сказки народов ханты и манси. Сказки о животных. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Родина (5 ч)

И.С. Никитин «Русь» .Д. Дрожжин «Родине». Р.К. Никоноров «Маленькая Родина» .

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Всего часов
1.	Литературные сказки	12 ч
2.	Родина	5 ч
Итого		17ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Литературные сказки (12 ч)		
1.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2.	Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1
3.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
4.	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1
5.	Контрольный урок по теме «Русская классическая литература»	1
6.	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1
7.	Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
8.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1
9.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
10.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение. Поступки как средство характеристики героев	1
11.	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1
12.	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1
Родина (5 ч)		
13.	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1
14.	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1
15.	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1

16.	Кир Булычев «Путешествие Алисы» Р/К Ю.Шесталов «Мама, моя мама» (из кн. «Сначала была сказка»).	1
17.	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1

Приложение1. Календарно – тематическое планирование 4 А класс
Учитель Пачева Н.Н.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
Литературные сказки (12 ч)					
1.			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
2.			Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	
3.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
4.			Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	
5.			Контрольный урок по теме «Русская классическая литература»	1	
6.			Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1	
7.			Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
8.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	
9.			В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
10.			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение. Поступки как средство характеристики героев	1	
11.			Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	
12.			Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
Родина (5 ч)					
13.			Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	

14.			Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	
15.			Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	
16.			Кир Булычев «Путешествие Алисы» Р/К Ю.Шесталов «Мама, моя мама» (из кн. «Сначала была сказка»).	1	
17.			Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	

**Приложение 2. Календарно – тематическое планирование 4 Б класс
Учитель Григорьева Ю.Ю.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
Литературные сказки (12 ч)					
1.			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
2.			Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	
3.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
4.			Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	
5.			Контрольный урок по теме «Русская классическая литература»	1	
6.			Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1	
7.			Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
8.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	
9.			В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
10.			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение. Поступки как средство характеристики героев	1	
11.			Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	
12.			Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
Родина (5 ч)					
13.			Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	

14.			Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	
15.			Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	
16.			Кир Булычев «Путешествие Алисы» Р/К Ю.Шесталов «Мама, моя мама» (из кн. «Сначала была сказка»).	1	
17.			Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	

**Приложение 3. Календарно – тематическое планирование 4 В класс
Учитель Альметова И.И.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
Литературные сказки (12 ч)					
1.			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
2.			Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	
3.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
4.			Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	
5.			Контрольный урок по теме «Русская классическая литература»	1	
6.			Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1	
7.			Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
8.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	
9.			В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
10.			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение. Поступки как средство характеристики героев	1	
11.			Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	
12.			Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
Родина (5 ч)					
13.			Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	

14.			Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	
15.			Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	
16.			Кир Булычев «Путешествие Алисы» Р/К Ю.Шесталов «Мама, моя мама» (из кн. «Сначала была сказка»).	1	
17.			Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	

**Приложение 4. Календарно – тематическое планирование 4 Г класс
Учитель Кильченбаева А.С.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
Литературные сказки (12 ч)					
1.			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
2.			Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	
3.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
4.			Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	
5.			Контрольный урок по теме «Русская классическая литература»	1	
6.			Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1	
7.			Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
8.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	
9.			В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
10.			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение. Поступки как средство характеристики героев	1	
11.			Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	
12.			Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
Родина (5 ч)					
13.			Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	

14.			Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	
15.			Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	
16.			Кир Булычев «Путешествие Алисы» Р/К Ю.Шесталов «Мама, моя мама» (из кн. «Сначала была сказка»).	1	
17.			Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	

**Приложение 5. Календарно – тематическое планирование 4 Д класс
Учитель**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
Литературные сказки (12 ч)					
1.			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
2.			Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	
3.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
4.			Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	
5.			Контрольный урок по теме «Русская классическая литература»	1	
6.			Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1	
7.			Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
8.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	
9.			В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
10.			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение. Поступки как средство характеристики героев	1	
11.			Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	
12.			Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
Родина (5 ч)					
13.			Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	

14.			Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	
15.			Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	
16.			Кир Булычев «Путешествие Алисы» Р/К Ю.Шесталов «Мама, моя мама» (из кн. «Сначала была сказка»).	1	
17.			Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	