

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
утвержденной приказом от 31.08.2021 № 656  
протокол педсовета № 1 от 31.08.2021

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 19»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Родная литература (русская)»

8 класс

2021-2022 учебный год

Составитель:

Фролов Я.А.  
учитель русского языка и  
литературы  
первой квалификационной категории

г. Нижневартовск

2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	5
3. Содержание учебного предмета.....	8
4. Тематическое планирование.....	9
5. Приложение. Календарно-тематическое планирование.....	10

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (русской литературе) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, учебного плана, с учетом примерной образовательной программы основного общего образования. Программы по литературе для 5-9-х классов общеобразовательных учреждений под редакцией Б.А. Ланина, Л.Ю. Устиновой.

Программа рассчитана на 17 часов (0,5 часов в неделю).

Рабочая программа имеет **целью** формирование потребности в качественном чтении произведений русской литературы, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Программа по родной литературе (русской литературе) соотнесена с программой по литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по родной литературе (русской литературе) - как явления искусства слова. Практическая сторона программы основного образования по родной литературе (русской литературе) связана с формированием компетентных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием русского человека и воспитанием личности гражданина России.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология продуктивного чтения, деятельностный метод обучения.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

#### Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык и литература»

### *Личностные результаты:*

1) понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### *Метапредметные результаты:*

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных

языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также

оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение разными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного

русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### ***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества:

2) понимание места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

7) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

8) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

10) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

11) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел 1. Средства художественной изобразительности**

Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств художественной изобразительности.

Значение средств лексики. Изобразительные и выразительные возможности языка

Семантика средств синтаксиса

### **Раздел 2. Словесные средства выражения комического**

Языковые средства создания комического эффекта.

### **Раздел 3. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения**

Своеобразие языка эпического произведения. Разновидности авторского повествования. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении. Жанры лиро-эпических произведений

### **Раздел 4. Взаимовлияние произведений словесности**

Влияние народной словесности на литературу Эпиграф. Цитата.

Итоговый урок. Обобщение изученного.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Классицизм	1
2.	Сентиментализм и его традиции	3
3.	Русская литература XIXв.	10
4.	Из зарубежной литературы	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 А

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1			Родной язык и литература – это словесность
2			Литературный язык и стиль художественной литературы.
3			Значение средств лексики. Изобразительные и выразительные возможности языка
4			Семантика средств синтаксиса
5			Практическое занятие «Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века»
6			Комическое как средство выражения оценки явления
7			Роль гиперболы и гротеска в произведениях
8			Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении
9			Автор и рассказчик
10			Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении
11			Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении
12			Анализ лиро-эпического произведения в аспекте выявления особенностей жанра.
13			Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития.
14			Словесность и литература
15			Влияние народной словесности на литературу
16			Эпиграф в литературном произведении
17			Заключительный урок. Обобщение изученного

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 Б

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1	14.09		Родной язык и литература – это словесность
2	28.09		Литературный язык и стиль художественной литературы.
3	12.10		Значение средств лексики. Изобразительные и выразительные возможности языка
4	26.10		Семантика средств синтаксиса
5	9.11		Практическое занятие «Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века»
6	23.11		Комическое как средство выражения оценки явления
7	7.12		Роль гиперболы и гротеска в произведениях
8	21.12		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении
9	11.01		Автор и рассказчик
10	25.01		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении
11	8.02		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении
12	20.02		Анализ лиро-эпического произведения в аспекте выявления особенностей жанра.
13	8.03		Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития.
14	5.04		Словесность и литература
15	19.04		Влияние народной словесности на литературу
16	17.05		Эпиграф в литературном произведении
17	24.05		Заключительный урок. Обобщение изученного

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 В

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1	14.09		Родной язык и литература – это словесность
2	28.09		Литературный язык и стиль художественной литературы.
3	12.10		Значение средств лексики. Изобразительные и выразительные возможности языка
4	26.10		Семантика средств синтаксиса
5	9.11		Практическое занятие «Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века»
6	23.11		Комическое как средство выражения оценки явления
7	7.12		Роль гиперболы и гротеска в произведениях
8	21.12		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении
9	11.01		Автор и рассказчик
10	25.01		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении
11	8.02		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении
12	20.02		Анализ лиро-эпического произведения в аспекте выявления особенностей жанра.
13	8.03		Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития.
14	5.04		Словесность и литература
15	19.04		Влияние народной словесности на литературу
16	17.05		Эпиграф в литературном произведении
17	24.05		Заключительный урок. Обобщение изученного

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 Г

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1	14.09		Родной язык и литература – это словесность
2	28.09		Литературный язык и стиль художественной литературы.
3	12.10		Значение средств лексики. Изобразительные и выразительные возможности языка
4	26.10		Семантика средств синтаксиса
5	9.11		Практическое занятие «Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века»
6	23.11		Комическое как средство выражения оценки явления
7	7.12		Роль гиперболы и гротеска в произведениях
8	21.12		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении
9	11.01		Автор и рассказчик
10	25.01		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении
11	8.02		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении
12	20.02		Анализ лиро-эпического произведения в аспекте выявления особенностей жанра.
13	8.03		Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития.
14	5.04		Словесность и литература
15	19.04		Влияние народной словесности на литературу
16	17.05		Эпиграф в литературном произведении
17	24.05		Заключительный урок. Обобщение изученного